

Progettazione di classe e disciplinare

S.S.1° - "SAN G. BOSCO – a.s.2019/2020

MODULO FORMATIVO N°3 (dal 1 febbraio al 10 giugno 2020)

TITOLO: SCOPRIRE, CREARE E SPERIMENTARE!

PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p>Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</p>	<p>Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>
<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p>2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA <i>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</i></p> <p>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA <i>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</i></p>	<p>3. COMUNICARE <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</i></p>

Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in **scienze** si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

4. COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

6. RISOLVERE PROBLEMI

Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

8. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

1. IMPARARE A IMPARARE

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

ITALIANO

docente: Prof.ssa Albanese Antonella

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Obiettivi di apprendimento

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomenti, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.

Contenuti/attività

Generi e tipologie testuali:

- La Fantascienza.
- Il testo poetico.

Temi:

- La guerra.
- Le vie della Pace.
- La Storia nei testi degli scrittori (il Novecento).

Lettura e comprensione di testi di tipologia Invalsi (continui, non continui e misti).

Guida all'esame: scrivere e parlare; esercitazione per la prova scritta.

La Letteratura:

- Fine Ottocento e primo Novecento: l'età del Decadentismo e del romanzo psicologico;
- G. Pascoli; G. D'Annunzio; I. Svevo; L. Pirandello (vita, opere e poetica; lettura, analisi e comprensione di alcuni testi scelti).
- La prima metà del Novecento: dalla "Belle Epoque" alla fine della Seconda guerra mondiale";
- F. T. Marinetti; U. Saba; G. Ungaretti; E. Montale; S. Quasimodo (vita, opere e poetica; lettura, analisi e comprensione di alcuni testi scelti).
- La seconda metà del Novecento: dal dopoguerra agli anni Ottanta;
- C. Pavese; P. Levi; I. Calvino; L. Sciascia; Pier P. Pasolini; A. Moravia; E. Morante; D. Maraini; A. Merini (vita e opere; lettura e comprensione di alcuni testi scelti).

Produzione scritta: il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo argomentativo, il riassunto, il commento di un testo poetico, la scrittura creativa.

Elementi di grammatica:

- La sintassi del periodo: le proposizioni subordinate sostantive, relative e circostanziali; il discorso diretto e indiretto.

Metodologie e strategie

Flipped classroom e cooperative learning (gli alunni dovranno effettuare, utilizzando gli strumenti tecnologici a loro disposizione, ricerche sul web per reperire i documenti oggetto dei contenuti e delle attività). Le attività didattiche procederanno attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Lavori individuali e a piccoli gruppi
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Costruzione di schemi di sintesi e di mappe concettuali
- Strumenti di guida alla comprensione
- Didattica laboratoriale
- Esercitazioni pratiche individuali o a piccoli gruppi
- Valutazione frequente
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- Dizionario
- Film, cd rom, audiolibri
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Si farà uso della LIM e della rete Internet anche per attività di ricerca e di approfondimento.

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

Livello avanzato:

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello adeguato:

- Esercizi guidati a crescente grado di difficoltà.

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello basilare:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Reiterazione degli interventi didattici.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

DSA e BES:

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche facilitate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

Valutazione dei test orali: voto 10

Ascolto e parlato: comprende testi (letti anche in modalità silenziosa) e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite e costruendo un'interpretazione critica. Usa un lessico fluido e produttivo. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato.

Lettura: legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi individuando contenuti, informazioni principali e secondarie, il significato delle parole nel contesto e l'intenzione comunicativa dell'autore.

Riflessione: padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze.

Valutazione dei test orali: voto 9

Ascolto e parlato: comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto.

Lettura: legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.

Riflessione: possiede in modo ampio e articolato le conoscenze e le applica autonomamente.

Valutazione dei testi orali: voto 8

Ascolto e parlato: comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato e pertinente. Produce testi orali in modo appropriato e corretto.

Lettura: legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo, individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie.

Riflessione: possiede e utilizza in modo corretto le conoscenze.

Valutazione dei testi orali: voto 7

Ascolto e parlato: comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali in modo sostanzialmente corretto.

Lettura: legge in modo scorrevole e individua discretamente le informazioni globali del testo.

Riflessione: possiede e rielabora in modo soddisfacente, ma poco approfondito, le conoscenze.

Valutazione dei testi orali: voto 6

Ascolto e parlato: comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Si esprime in modo chiaro. Produce testi orali in modo globalmente comprensibile.

Lettura: legge senza errori, ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali.

Riflessione: possiede e rielabora in modo sufficiente, ma poco approfondito, le conoscenze.

Valutazione dei testi orali: voto 5

Ascolto e parlato: comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Usa un linguaggio poco consapevole e non pertinente. Produce testi orali in modo confuso.

Lettura: legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.

Riflessione: possiede e rielabora, in modo stentato e non autonomo, le conoscenze

Valutazione dei testi scritti: voto 10

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale ed è espresso in forma brillante e personale.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia è corretta (senza errori) e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura).

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: lo svolgimento si struttura in modo chiaro, originale e ben articolato. L'argomento è trattato in modo completo e personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.

Stile e lessico: lessico ricco e pregnante.

Valutazione dei testi scritti: voto 9

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale in tutti i suoi aspetti.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia è corretta (errori lievi) e la sintassi ben articolata.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati. L'argomento è trattato in modo ricco e personale.

Stile e lessico: lessico ricco e vario.

Valutazione dei testi scritti: voto 8

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è aderente alla traccia e alla tipologia testuale.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia è per lo più corretta, la sintassi è sufficientemente articolata.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: lo svolgimento è generalmente organico nelle sue parti. L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali.

Stile e lessico: lessico appropriato.

Valutazione dei testi scritti: voto 7

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia e alla tipologia testuale.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia non è sempre corretta, la sintassi presenta qualche incertezza.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: lo svolgimento è coerente in quasi tutte le sue parti. L'argomento è trattato in modo generico, ma presenta alcune considerazioni personali.

Stile e lessico: lessico adeguato.

Valutazione dei testi scritti: voto 6

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è poco pertinente alla traccia e alla tipologia testuale.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia e la sintassi sono incerte.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: la coerenza del testo è limitata. L'argomento è trattato in modo generico e le considerazioni personali sono scarse.

Stile e lessico: lessico semplice e colloquiale.

Valutazione dei testi scritti: voto 5

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento non è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale. **Correttezza sintattica e ortografica:** numerosi errori di ortografia e sintassi difficoltosa.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: lo svolgimento non è chiaro e/o privo di organizzazione. L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.

Stile e lessico: lessico povero e ripetitivo.

Valutazione dei testi scritti: voto 4

La valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Ciò vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari somministrati in classe, con o senza preavviso.

APPROFONDIMENTO MATERIE LETTERARIE

docente: Prof.ssa Albanese Antonella

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono i medesimi indicati per l'Italiano.

Obiettivi di apprendimento

- Gli obiettivi di apprendimento sono i medesimi indicati per l'Italiano.

Contenuti/attività

- L'ora di approfondimento sarà dedicata alla lettura, alla comprensione e all'analisi del testo; all'esercitazione di prove sul modello Invalsi; all'esercitazione per la prova scritta d'esame e alla riflessione linguistica.

Metodologie e strategie

Lezione frontale e dialogata, discussione libera e guidata, attività di analisi lessicale e di comprensione del testo, insegnamento reciproco, realizzazione di schemi di sintesi e di mappe concettuali; cooperative learning: con la guida della docente gli alunni lavoreranno in piccoli gruppi, per consentire una maggiore partecipazione da parte di ciascun alunno, rielaborando le riflessioni sui testi letti.

INGLESE

Docente: Prof.ssa Di Sarno Nadia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti personali e familiari.
- Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.
- Sa descrivere in termini semplici, aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati.

Obiettivi di apprendimento

- ASCOLTO: Comprendere un semplice brano attraverso la proiezione di un supporto multimediale a corredo del libro di testo individuandone argomento e informazioni specifiche. Ascoltare e comprendere una gamma di comunicazioni orali contenenti le funzioni comunicative apprese.
- PARLATO: Sostenere con buona pronuncia una breve conversazione, utilizzando strutture e funzioni linguistiche apprese. Interagire per condividere esperienze, future passate ed informazioni afferenti la sfera personale.
- LETTURA: Leggere in maniera corretta e comprendere una gamma di testi scritti (brani, schede, volantini, depliant turistici) contenenti le strutture e le funzioni comunicative apprese. Leggere per individuare informazioni o seguire procedimenti per attività collaborative.
- SCRITTURA: Descrivere con semplici testi il proprio vissuto ed il proprio ambiente usando anche un supporto digitale. Compilare moduli, tabelle, schemi con dati personali

o altrui richiesti. Produrre semplici testi (lettere, inviti, messaggi), anche su supporto digitale, utilizzando il lessico, le strutture e le funzioni apprese

- RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Contenuti/attività

- Lessico: crimes, criminals and punishment, health problems, injuries and treatments.
- Funzioni: reporting a theft, asking for and giving advice.
- Grammatica: *past continuous* (aff- neg- int-+short answers), *while/when, should* (aff- neg- int +short answers), *1° and 2° conditional*.
- Culture: Non Profit Organisations, Martin Luther King and the Civil Rights Movement, Rosa Parks, Nelson Mandela, Mahatma Gandhi, The United States with some famous cities and monuments.

Metodologie e strategie

Task-based-learning, Role-play, esercitazioni individuali e a piccoli gruppi, didattica laboratoriale, Problem-solving, Flipped classroom e cooperative learning (gli alunni dovranno effettuare, utilizzando gli strumenti tecnologici a loro disposizione, ricerche sul web per reperire informazioni oggetto dei contenuti e delle attività presentate; gli alunni che non dispongono di strumenti tecnologici e di rete internet, produrranno un cartellone o altro). La rete Internet sarà costantemente a disposizione per la consultazione in tempo reale di varie risorse finalizzate alla realizzazione delle diverse attività. Saranno predisposti momenti di ascolto o discussione guidata.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Comprende dettagliatamente messaggi orali/scritti, si esprime con pronuncia ed intonazione corrette ed in modo scorrevole, scrive utilizzando un lessico ed un registro appropriato al contesto/destinatari dei suoi messaggi. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

9: Comprende precisamente messaggi orali/scritti, interagisce con padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di rielaborare, completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo autonomo. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

8: Comprende globalmente messaggi orali/scritti, interagisce con buona padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo corretto e coerente. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

7: Comprende messaggi orali/scritti nelle sue parti essenziali, interagisce in modo sufficientemente chiaro e corretto. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo quasi sempre

corretto. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

6: Comprende parzialmente messaggi orali/scritti, interagisce con lessico essenziale. È capace di completare parzialmente e formulare brevi testi/dialoghi in modo non sempre corretto. Se guidato, riconosce i propri errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

5: Incontra difficoltà nella comprensione di messaggi orali/scritti, nell'interazione in lingua con i compagni o con la docente. Difficoltà nella memorizzazione del lessico essenziale. Completa parzialmente e formula brevi testi/dialoghi solo se guidato. Non sempre riconosce i propri errori.

2^ lingua comunitaria: SPAGNOLO
Docente: Prof.ssa Pace Sara

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Obiettivi di apprendimento

- **Comprensione orale:** Comprendere brevi messaggi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente per completare informazioni, per rispondere a domande.
- **Produzione orale:** Scambiare semplici informazioni personali utilizzando parole già incontrate e accompagnando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Gestire una conversazione di routine scolastica scambiando idee e informazioni utili allo svolgimento degli esami.
- **Comprensione scritta:** Comprendere ed estrapolare informazioni molto semplici da brevi testi su argomenti noti.
- **Produzione scritta:** Scrivere testi brevi per rispondere a domande o parlare di sé per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
- Acquisire consapevolezza della necessità di ascoltare gli altri, rispettarli e collaborare anche nella realizzazione di attività e progetti.

Contenuti/attività

- Ripetizione di tutte le funzioni linguistiche della L2 utili a sostenere una conversazione in vista degli esami.
- Repaso de los tiempos verbales.
- Pretérito indefinido
- Por / Para, Traer / Llevar

- Cultura e mappe interdisciplinari: Ciudades de Hispanoamérica, Guernica, Frida Kahlo, El tango.
- Cuba, Argentina y Colombia.

Metodologie e strategie

Lezioni frontali espositive, lezioni interattive, lavori di gruppo e cooperative learning, brainstorming, metodo induttivo-deduttivo, , impiego di tecniche di simulazione, lavori di gruppo.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Comprende dettagliatamente messaggi orali/scritti, si esprime con pronuncia ed intonazione corrette ed in modo scorrevole, scrive utilizzando un lessico ed un registro appropriato al contesto/destinatari dei suoi messaggi. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

9: Comprende precisamente messaggi orali/scritti, interagisce con padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di rielaborare, completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo autonomo. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

8: Comprende globalmente messaggi orali/scritti, interagisce con buona padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo corretto e coerente. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce le differenze linguistiche e culturali

7: Comprende messaggi orali/scritti nelle sue parti essenziali, interagisce in modo sufficientemente chiaro e corretto. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo quasi sempre corretto. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

6: Comprende parzialmente messaggi orali/scritti, interagisce con lessico essenziale. È capace di completare parzialmente e formulare brevi testi/dialoghi in modo non sempre corretto. Se guidato, riconosce i propri errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

5: incontra difficoltà nella comprensione di messaggi orali/scritti, nell'interazione in lingua con i compagni o con la docente. Difficoltà nelle tecniche di simulazione, lavori di gruppo.

STORIA

Docente: Prof. ssa Albanese Antonella

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere -anche digitali- e le sa organizzare in testi.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Espone oralmente e con scritture -anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Obiettivi di apprendimento

Uso delle fonti

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Strumenti concettuali

- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

Contenuti/attività

- La Seconda guerra mondiale.
- La guerra dell'Italia e la Resistenza.
- L'Europa nella "guerra fredda".
- La decolonizzazione.
- Il crollo del comunismo.
- La crisi del mondo arabo.
- La Ricostruzione e il "miracolo economico".
- L'Italia tra tensioni e riforme.

- L'Italia e le mafie.

Attività di laboratorio: lettura e analisi di fonti storiche

Metodologie e strategie

Le attività didattiche procederanno attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Lavori individuali e a piccoli gruppi
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Costruzione di schemi di sintesi e di mappe concettuali.
- Strumenti di guida alla comprensione
- Didattica laboratoriale
- Esercitazioni individuali o a piccoli gruppi
- Valutazione frequente
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Le attività di laboratorio saranno svolte alternando il lavoro individuale, quello in coppia e quello a piccoli gruppi.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- Film, cd rom, audiolibri
- Carte storiche

Si farà uso della LIM e della rete Internet anche per attività di ricerca e di approfondimento.

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

Livello avanzato:

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello adeguato:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello basilare:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Reiterazione degli interventi didattici.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

DSA e BES:

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche facilitate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

Voto 10

Uso delle fonti: riconosce e usa, in modo approfondito, completo e particolareggiato ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

Organizzazione delle informazioni: seleziona, scheda ed organizza, in modo autonomo e preciso, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo completo e approfondito, le vicende storiche. Collega, in modo logico e corretto, cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella precisa dimensione spazio-temporale.

Strumenti concettuali: utilizza, autonomamente e in modo pertinente, le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale: possiede ed applica autonomamente strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo preciso ed appropriato

Voto 9

Uso delle fonti: riconosce e usa, in modo completo e particolareggiato, ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

Organizzazione delle informazioni: seleziona, scheda ed organizza, in modo autonomo, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo completo, le vicende storiche. Collega, in modo logico e corretto, cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.

Strumenti concettuali: utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Voto 8

Uso delle fonti: riconosce e usa, in modo completo, le fonti storiche e sa ricavarne informazioni.

Organizzazione delle informazioni: seleziona, scheda ed organizza adeguatamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo adeguato, le vicende storiche,. Collega, in modo logico, cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.

Strumenti concettuali: utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare adeguatamente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale: possiede ed applica produttive strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo adeguato.

Voto 7

Uso delle fonti: riconosce e usa discretamente tutte le fonti storiche e ne ricava le informazioni principali.

Organizzazione delle informazioni: seleziona, scheda ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo essenziale, le vicende storiche. Collega cause, fatti e conseguenze.

Strumenti concettuali: utilizza, in modo essenziale, le conoscenze apprese per analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale: possiede ed applica discrete strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo discreto.

Produzione scritta e orale: possiede ed applica strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo appropriato.

Voto 6

Uso delle fonti: riconosce e usa, in modo essenziale, le fonti storiche e ne ricava qualche informazione.

Organizzazione delle informazioni: seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi. Conosce le principali vicende storiche. Riconosce i collegamenti, ma talvolta non distingue le differenze tra cause e fatti.

Strumenti concettuali: utilizza semplici conoscenze apprese per riferire, in modo elementare, problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale: possiede ed applica meccanicamente superficiali strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo essenziale.

Voto 5

Uso delle fonti: riconosce e usa, in modo parziale, le fonti; sa ricavarne informazioni soltanto con la guida del docente.

Organizzazione delle informazioni: seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi, solo se guidato. Conosce in modo parziale/frammentario le principali vicende storiche. Riconosce qualche collegamento tra cause, fatti e conseguenze solo guidato.

Strumenti concettuali: raramente, e solo se guidato, è in grado di utilizzare le conoscenze apprese per riferire concetti basilari riguardo a problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale: non possiede una minima strategia di studio; utilizza un esiguo numero di termini specifici, perlopiù in modo inappropriato.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Obiettivi di apprendimento

Orientamento

- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

Contenuti/attività

- Asia: i principali Stati del Sud-Est asiatico.
- Africa: territorio e ambienti; popolazione e culture; economia e società.
- Africa: i principali Stati della regione mediterranea, centrale e meridionale.
- America: territorio e ambienti; popolazione e culture; economia e società.
- America: i principali Stati della regione settentrionale, centrale e meridionale.
- Oceania: territorio e ambienti; popolazione e culture; economia; l'Australia.
- Artide e Antartide.

Metodologie e strategie

Le attività didattiche procederanno attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Lavori individuali e a piccoli gruppi
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Costruzione di schemi di sintesi e di mappe concettuali.
- Strumenti di guida alla comprensione
- Didattica laboratoriale
- Esercitazioni individuali o a piccoli gruppi
- Valutazione frequente
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Le attività di laboratorio saranno svolte alternando il lavoro individuale, quello in coppia e quello a piccoli gruppi.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- Film, cd rom, audiolibri
- Carte storiche

Si farà uso della LIM e della rete Internet anche per attività di ricerca e di approfondimento.

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

Livello avanzato:

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello adeguato:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello basilare:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Reiterazione degli interventi didattici.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

DSA e BES:

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche facilitate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

Voto 10

Orientamento: si orienta nello spazio e sulle carte in autonomia e con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo eccellente.

Linguaggio della geo-graficità: riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti, in modo completo e dettagliato, e li utilizza in modo appropriato e preciso; ricerca, analizza, classifica, in modo sicuro, i dati, confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni, che rappresenta, in modo razionale, attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

Paesaggio: coglie in modo chiaro, completo e particolareggiato gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

Regione e sistema territoriale: conosce e riconosce, in modo approfondito, completo e particolareggiato, i differenti ambienti e luoghi di interesse storico-culturale; comprende e confronta autonomamente, in modo originale e critico, usi, costumi e tradizione dei popoli.

Voto 9

Orientamento: si orienta nello spazio, usando, in modo completo, tutti gli strumenti, sa orientare le carte in base ai punti cardinali, in modo appropriato.

Linguaggio della geo-graficità: riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti, in modo completo, e li utilizza in modo appropriato; ricerca, analizza, classifica, in modo autonomo, i dati, confrontando, in modo pertinente, le informazioni che rappresenta con competenza attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

Paesaggio: coglie, in modo chiaro e completo, gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

Regione e sistema territoriale: conosce e riconosce, in modo completo e particolareggiato, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e di siti storici; comprende e confronta, in modo autonomo e critico, usi, costumi e tradizione dei popoli.

Voto 8

Orientamento: si orienta nello spazio e sulle carte con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo adeguato

Linguaggio della geo-graficità: comprende e conosce i linguaggi e gli strumenti della disciplina, in modo pertinente, e li utilizza, in modo adeguato; ricerca, analizza, classifica, in modo adeguato, i dati, confrontando le informazioni che rappresenta attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

Paesaggio: coglie, in modo completo, gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

Regione e sistema territoriale: conosce e riconosce, in modo completo, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende e confronta, in modo adeguato, usi, costumi e tradizione dei popoli.

Voto 7

Orientamento: si orienta nello spazio e sulle carte con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali

Linguaggio della geo-graficità: comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina e li utilizza in modo corretto; rappresenta e riproduce i dati, in modo essenziale, attraverso grafici e tabelle, effettua collegamenti e utilizza a livello basilare i comuni software applicativi.

Paesaggio: coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

Regione e sistema territoriale: possiede una discreta conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente ed effettua collegamenti tra usi, costumi e tradizione dei popoli.

Voto 6

Orientamento: sa orientarsi nello spazio e sulle carte, individuando i punti cardinali.

Linguaggio della geo-graficità: comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina in modo essenziale; rappresenta e riproduce i dati attraverso grafici e tabelle, in modo non sempre preciso, e utilizza, con l'aiuto del docente, i comuni software applicativi effettuando semplici collegamenti.

Paesaggio: coglie, in modo essenziale, gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

Regione e sistema territoriale: conosce, in modo essenziale, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende ed effettua semplici collegamenti tra le informazioni in suo possesso su usi e costumi dei popoli.

Voto 5

Orientamento: sa orientarsi nello spazio e sulle carte con difficoltà e solo sotto la guida del docente.

Linguaggio della geo-graficità: comprende ed usa i linguaggi e gli strumenti della disciplina in modo approssimativo e frammentario; rappresenta e riproduce con difficoltà i dati attraverso grafici e tabelle.

Paesaggio: coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale solo sotto la guida dell'insegnante.

Regione e sistema territoriale: conosce, in modo parziale, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e li espone senza stabilire nessi di causalità o relazioni tra gli eventi o le informazioni.

MATEMATICA
docente: Prof.ssa Elena Dragone

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo algebrico/letterale anche con riferimento a contesti reali.

- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie la relazione tra gli elementi.
- Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.
- Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.
- Orientamento: ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, è disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti, inoltre, analizza dati e fatti, verificando l’attendibilità delle analisi attraverso le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche.

Obiettivi di apprendimento

NUMERI: Conoscere i polinomi. Risolvere espressioni semplici nei diversi insiemi numerici e saper organizzare l’apprendimento in modo autonomo e responsabile. Eseguire i diversi tipi di equazioni di primo grado e utilizzarle nello svolgimento di problemi sia matematici che della vita reale; pianificare e tradurre le idee in azioni.

SPAZIO E FIGURE: Disegnare, confrontare e descrivere le figure geometriche dello spazio, anche in situazioni concrete; pianificare e tradurre le idee in azioni. Risolvere i problemi relativi ai solidi e saper organizzare l’apprendimento in modo autonomo e responsabile.

RELAZIONI E FUNZIONI: Usare il piano cartesiano per rappresentare le figure geometriche, calcolare area e perimetri organizzando l’apprendimento in modo autonomo e responsabile e tradurre le idee in azioni. Applicare il concetto di proporzionalità rappresentando graficamente leggi matematiche e dati empirici, funzione diretta e inversa. Utilizzare le funzioni per risolvere i problemi sia in situazioni astratte che reali.

DATI E PREVISIONI: Calcolare previsioni di probabilità in contesti reali semplici; risolvere problemi riguardante la probabilità semplice e organizzare l’apprendimento in modo autonomo e responsabile.

ORIENTAMENTO: raggiungere una progressiva strutturazione della propria personalità in rapporto al reale contesto sociale attraverso autostima – autovalutazione e progettualità del proprio percorso formativo-professionale.

Contenuti/attività

- Monomi e polinomi. Operazioni e problemi. Equazioni di primo grado.
- Calcolo della probabilità. Figure solide.
- Equazioni della retta.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione dialogata

- Discussione libera e guidata
- Lavoro di gruppo
- Problem solving
- Cooperative learning.
- Tutoring
- Utilizzo delle nuove tecnologie.
- Classe capovolta
- Costruzione di schemi di sintesi.
- Percorsi autonomi di approfondimento.
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Interventi didattici educativi specifici da utilizzare in base ai diversi livelli

ECCELLENZE (Livello Avanzato)

- Ricerche individuali e/o di gruppo per sviluppare lo spirito critico e la creatività
- Affidamento di incarichi particolari nei lavori di gruppo
- Approfondimento dei contenuti
- Esperienze di classe rovesciata
- Laboratori
- Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi extra scolastici

CONSOLIDAMENTO (Livello Adeguato)

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Assiduo controllo dell'apprendimento
- Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche e inserimento in gruppi di lavoro con compagni più intraprendenti

RECUPERO (Livello Basilare)

- Affidamento di compiti con crescente livello di responsabilità per la valorizzazione del sé e l'accrescimento dell'autostima
- Studio assistito in classe dall'insegnante e/o compagni tutor
- Semplificazione dei contenuti disciplinari
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
- Coinvolgere l'alunno in lavori di gruppo
- Esercizi guidati e schede strutturate

Interventi didattici educativi specifici CASI PARTICOLARI (BES)

- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo favorendo l'attività in piccoli gruppi.

- Predisporre azioni di tutoraggio con adulto e compagni, utilizzare mediatori didattici facilitando l'apprendimento (schemi, mappe, tavola pitagorica, ecc.).
- Promuovere collegamenti tra le conoscenze e le varie discipline.
- Sviluppare processi di autovalutazione.
- Utilizzare per facilitare lo studio, le sottolineature dei passi più importanti e dei concetti chiave e schemi.

Strumenti

- Libri di testo in adozione
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Mappe concettuali
- Computer
- Lim
- Lavagna

Valutazione

Al termine della Progettazione del III modulo dal titolo: "Scoprire, Creare e Sperimentare" saranno verificati i diversi livelli degli alunni rispetto alla situazione di partenza, per progettare in modo mirato le successive strategie educative e didattiche.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.

RELAZIONI E FUNZIONI: Comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.

DATI E PREVISIONI: Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.

ORIENTAMENTO: è fortemente consapevole dei propri limiti e potenzialità, riesce a misurarsi con le novità e gli imprevisti della realtà in modo sicuro per la completa acquisizione di autostima e di autovalutazione..

9

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

RELAZIONI E FUNZIONI: Comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.

DATI E PREVISIONI: Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.

ORIENTAMENTO: è fortemente consapevole dei propri limiti e potenzialità, riesce a misurarsi con le novità e gli imprevisti della realtà in maniera autonoma e coerente per la notevole autostima e autovalutazione.

8

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.

RELAZIONI E FUNZIONI: Comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto.

DATI E PREVISIONI: Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.

ORIENTAMENTO: è consapevole dei propri limiti e potenzialità, riesce a misurarsi con le novità e gli imprevisti della realtà per la notevole autostima e autovalutazione.

7

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.

RELAZIONI E FUNZIONI: Comprende il concetto di funzione in modo coerente, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.

DATI E PREVISIONI: Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.

ORIENTAMENTO: è consapevole dei propri limiti e potenzialità, riesce a misurarsi con le novità e gli imprevisti della realtà in quanto l'autostima e l'autovalutazione è adeguata.

6

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.

RELAZIONI E FUNZIONI: Comprende il concetto di funzione in modo semplice, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.

DATI E PREVISIONI: Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.

ORIENTAMENTO: non sempre è consapevole dei propri limiti e potenzialità, riesce a misurarsi con le novità e gli imprevisti della realtà solo se guidato in quanto l'autostima e l'autovalutazione non è ancora del tutto acquisita.

5

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in maniera approssimata e con guida.

RELAZIONI E FUNZIONI: Comprende il concetto di funzione in modo superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo superficiale.

DATI E PREVISIONI: Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo superficiale.

ORIENTAMENTO: non sempre è consapevole dei propri limiti e potenzialità, riesce a misurarsi con le novità e gli imprevisti della realtà solo se guidato in quanto l'autostima e l'autovalutazione è in via di acquisizione.

SCIENZE

docente: Prof.ssa Elena Dragone

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- **Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni dei fenomeni dell'Universo ricorrendo a semplici formalizzazioni.**
- **Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse.**
- **Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconosce nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità**
- **Orientamento: ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, è disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti, inoltre, analizza dati e fatti, verificando l'attendibilità delle analisi attraverso le sue conoscenze scientifiche.**

Obiettivi di apprendimento

ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA: Conoscere e saper spiegare l'Universo e le leggi che lo regolano. Saper organizzare l'apprendimento in modo autonomo e responsabile.

GENETICA: Conoscere ed enunciare le leggi di Mendel.

ORIENTAMENTO: raggiunge una progressiva strutturazione della propria personalità in rapporto al reale contesto sociale attraverso autostima – autovalutazione e progettualità del proprio percorso formativo-professionale.

Contenuti/attività

- La Terra.
- L'Universo e le sue leggi.
- Le leggi di Mendel

Metodologie e strategie

- Lezione frontale interattiva con interventi stimolo
- Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata (rispetto a esperienze del quotidiano)
- Problem solving
- Metodo operativo (laboratoriale)
- Metodo scientifico-sperimentale
- Cooperative learning. (alternanza del lavoro individuale con quello di coppia e di gruppo)
- Tutoring
- Costruzione schemi sintesi
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Attività laboratoriale
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Interventi didattici educativi specifici da utilizzare in base ai diversi livelli

Interventi didattici educativi specifici da utilizzare in base ai diversi livelli

ECCELLENZE (Livello Avanzato)

- Ricerche individuali e/o di gruppo per sviluppare lo spirito critico e la creatività
- Affidamento di incarichi particolari nei lavori di gruppo
- Approfondimento dei contenuti
- Esperienze di classe rovesciata
- Laboratori
- Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi extra scolastici

CONSOLIDAMENTO (Livello Adeguato)

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Assiduo controllo dell'apprendimento
- Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche e inserimento in gruppi di lavoro con compagni più intraprendenti

RECUPERO (Livello Basilare)

- Affidamento di compiti con crescente livello di responsabilità per la valorizzazione del sé e l'accrescimento dell'autostima
- Studio assistito in classe dall'insegnante e/o compagni tutor
- Semplificazione dei contenuti disciplinari
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
- Coinvolgere l'alunno in lavori di gruppo
- Esercizi guidati e schede strutturate

Interventi didattici educativi specifici CASI PARTICOLARI (BES)

- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo favorendo l'attività in piccoli gruppi.
- Predisporre azioni di tutoraggio con adulto e compagni, utilizzare mediatori didattici facilitando l'apprendimento (schemi, mappe, tavola pitagorica, ecc.).
- Promuovere collegamenti tra le conoscenze e le varie discipline.
- Sviluppare processi di autovalutazione.
- Utilizzare per facilitare lo studio, le sottolineature dei passi più importanti e dei concetti chiave e schemi.

Strumenti

- Libri di testo in adozione
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Mappe concettuali
- Computer
- Lim
- Lavagna

Valutazione

Al termine della Progettazione del III modulo dal titolo: "Scoprire, Creare e Sperimentare" saranno verificati i diversi livelli degli alunni rispetto alla situazione di partenza, per progettare in modo mirato le successive strategie educative e didattiche.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA: Conosce i concetti relativi alla struttura e alla dinamica della terra in modo eccellente, inoltre comprende ed interpreta le relazioni presenti nei fenomeni naturali utilizzando un linguaggio specifico originale.

GENETICA: Conosce le leggi di Mendel in modo eccellente e saperle applicare utilizzando la simbologia e un linguaggio specifico e appropriato.

ORIENTAMENTO: è fortemente consapevole dei propri limiti e potenzialità, riesce a misurarsi con le novità e gli imprevisti della realtà in modo sicuro per la completa acquisizione di autostima e di autovalutazione.

9

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA: Conosce i concetti relativi alla struttura e alla dinamica della terra in modo autonomo, inoltre comprende ed interpreta le relazioni presenti nei fenomeni naturali utilizzando un linguaggio specifico abbastanza valido.

GENETICA: Conosce le leggi di Mendel in modo autonomo e le applica utilizzando la simbologia e un linguaggio specifico e appropriato valido.

ORIENTAMENTO: è fortemente consapevole dei propri limiti e potenzialità, riesce a misurarsi con le novità e gli imprevisti della realtà in maniera autonoma e coerente per la notevole autostima e autovalutazione.

8

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA: Conosce i concetti relativi alla struttura e alla dinamica della terra in modo pertinente, inoltre comprende ed interpreta le relazioni presenti nei fenomeni naturali utilizzando un linguaggio specifico valido.

GENETICA: Conosce le leggi di Mendel in modo pertinente le comprende e le interpreta utilizzando la simbologia e un linguaggio specifico valido.

ORIENTAMENTO: è consapevole dei propri limiti e potenzialità, riesce a misurarsi con le novità e gli imprevisti della realtà per la notevole autostima e autovalutazione.

7

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA: Conosce i concetti relativi alla struttura e alla dinamica della terra in modo generico, inoltre comprende ed interpreta le relazioni presenti nei fenomeni naturali utilizzando un linguaggio specifico discreto.

GENETICA: Conosce le leggi di Mendel in modo generico le comprende e le interpreta utilizzando la simbologia e un linguaggio specifico discreto.

ORIENTAMENTO: è consapevole dei propri limiti e potenzialità, riesce a misurarsi con le novità e gli imprevisti della realtà in quanto l'autostima e l'autovalutazione è adeguata.

6

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA: Conosce i concetti relativi alla struttura e alla dinamica della terra in modo parziale, inoltre comprende ed interpreta le relazioni presenti nei fenomeni naturali utilizzando un linguaggio specifico frammentario.

GENETICA: Conosce le leggi di Mendel in modo parziale le comprende e le interpreta utilizzando la simbologia e un linguaggio specifico frammentario.

ORIENTAMENTO: non sempre è consapevole dei propri limiti e potenzialità, riesce a misurarsi con le novità e gli imprevisti della realtà solo se guidato in quanto l'autostima e l'autovalutazione non è ancora del tutto acquisita.

5

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA: Conosce i concetti relativi alla struttura e alla dinamica della terra in modo parziale e lacunoso, inoltre comprende ed interpreta le relazioni presenti nei fenomeni naturali utilizzando un linguaggio specifico frammentario e superficiale.

GENETICA: Conosce le leggi di Mendel in modo parziale e lacunoso le comprende e le interpreta utilizzando la simbologia e un linguaggio specifico frammentario e superficiale.

ORIENTAMENTO: non sempre è consapevole dei propri limiti e potenzialità, riesce a misurarsi con le novità e gli imprevisti della realtà solo se guidato in quanto l'autostima e l'autovalutazione è in via di acquisizione.

MUSICA

docente: Prof. Palazzo

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali;
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;
- È in grado di ideare, realizzare e improvvisare, anche attraverso processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici

ORIENTAMENTO:

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
Seleziona e utilizza in modo autonomo le informazioni;

Apporta il proprio contributo alle attività di musica d'insieme rispettando le idee altrui.

Obiettivi di apprendimento

Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili;

Improvvisa e rielabora brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia schemi ritmico-melodici;

Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi del linguaggio musicale ;

Conosce, descrive e interpreta , anche in modo critico opere d'arte musicali e progetta eventi sonori che integrano altre forme artistiche, quali la danza, il teatro e arti visive e multimediali;

Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura ;

Accede alle risorse musicali presenti in rete;

Orienta la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto e le opportunità offerte dal territorio.

ORIENTAMENTO:

Promuove una adeguata e realistica conoscenza di se;

Raggiunge una progressiva strutturazione della propria personalità, sviluppando capacità progettuali, autostima e una sicura autovalutazione in relazione al percorso formativo-professionale

Contenuti/attività

Scrittura musicale complessa (tonalità con due alterazioni in chiave, le scale maggiori e minori, gli accordi);

Lettura ritmico melodica

Tecniche espressive del canto (estensione d'ottava) e della pratica strumentale (tastiera);

Pratica musicale di brani strumentali e vocali appartenenti a epoche, generi e stili musicali diversi

Storia e riconosce i suoi principali esponenti (dalla fine dell'Ottocento arrivando ai macro generi pop rock)

Analisi musicale (forma e testo)

ORIENTAMENTO :

Riconosce il patrimonio artistico del territorio, anche in ambito musicale

Valuta le opportunità offerte dal territorio per orientare la costruzione della propria identità

Conosce e valuta i percorsi di studio e di lavoro in base ai propri interessi ,alle proprie attitudini e abilità (conoscenza delle scuole a indirizzo musicale sul territorio).

Metodologie e strategie

- Ascolto guidato per imparare ad "ascoltare" se stessi e gli altri e per interpretare messaggi;
- Lavori individuali e/o di gruppo;
- Uso spontaneo della voce e di strumenti ritmici;
- Problem solving
- Produzione grafico creativa
- Esecuzione vocale di gruppo
- Strumenti
- Libro di testo
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Mappe concettuali
- Strumenti musicali
- Lim

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

Livello avanzato:

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello adeguato:

- Esercizi guidati a crescente grado di difficoltà.
- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello basilare:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Reiterazione degli interventi didattici.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

DSA e BES:

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche facilitate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Partecipa alle attività musicali costantemente e attivamente senza essere sollecitato.

Partecipa alle attività di gruppo in modo autonomo e corretto; sa ascoltare ed eseguire brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo

9: Partecipa alle attività musicali senza essere sollecitato. Partecipa alle attività di gruppo in modo corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo sicuro

8: Partecipa alle attività musicali con occasionali sollecitazioni. Partecipa ai cambiamenti richiesti in modo generalmente corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo autonomo

7: Partecipa alle attività musicali di gruppo. Partecipa alle attività della classe in modo autonomo, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in maniera essenziale

6: Partecipa alle attività musicali solo se sollecitato. Partecipa alle attività in modo discontinuo e solo se guidato, esegue in modo incerto e meccanico semplici brani vocali

5: Partecipa alle attività in modo discontinuo, esegue in modo incerto e meccanico semplici pattern ritmici e/o melodici

ARTE E IMMAGINE

docente: Prof.ssa Di Biase Cesarea

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si esprime e comunica con codici non verbali;
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale. Artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione e curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti fenomeni e produzioni artistiche.

Obiettivi di apprendimento

- Riconosce ed utilizza strutture del linguaggio visivo più complesse e nuove;
- Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa;
- Conosce le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico, sapendo leggere i significati e i valori estetici;
- Sviluppare le capacità dinamico-relazionali
- Saper raccogliere informazioni da quotidiani e da internet;
- Saper identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente.

Contenuti/attività

- Rappresentazione di immagini descrittive illustrative e fantastiche;
- Rappresentazione di particolari della figura umana: espressività del volto;
- Personalità artistiche emergenti e singolari;
- Realizzazione di una tela con l'utilizzo della tempera;
- Il Romanticismo
- La pittura realistica;
- I macchiaioli;
- L'Impressionismo: Claude Monet e l'opera " Impression soleil levant ";
- Post impressionismo: Van Gogh e l'opera " Vaso di girasoli";
- Il divisionismo: Giuseppe Pellizza da Volpedo e l'opera " il quarto Stato";
- Espressionismo: Edvard Munch e " L'urlo ";
- Il cubismo: Pablo Picasso e " Guernica "
- Il Novecento

Metodologie e strategie

- Lezione frontale e dialogata con grande utilizzo di immagini (anche tramite lavagna interattiva multimediale, L.I.M.);
- Discussione libera e guidata;
- Dettatura di appunti;
- Sperimentazione di più tecniche e linguaggi, per consentire forme espressive adeguate a personalità e capacità diverse;
- Lavori individuali e/o di gruppo;
- Percorsi autonomi di approfondimento;
- Controllo costante del materiale e dei compiti e relativa valutazione

DSA e BES:

- Grafica ad alta leggibilità
- Mappe concettuali
- Verifiche semplificate
- Valorizzare i piccoli progressi e il lavoro svolto per aumentare l'autostima

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10 - legge correttamente e commenta criticamente in modo eccellente e con grande sensibilità un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

9 - legge correttamente e commenta criticamente in modo adeguato e con grande sensibilità un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

8 - Legge in modo adeguato e commenta criticamente in modo semplice, ma con sensibilità, un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

7 - Legge se guidato e commenta criticamente in modo non organico e con poca sensibilità un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

6 - Legge se aiutato e commenta criticamente in modo semplice un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

5 - Non legge correttamente e commenta criticamente in modo parziale un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

TECNOLOGIA

docente: Prof.ssa Speciale Graziana

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

-L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

-E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

-Conosce le proprietà e le caratteristiche di alcuni mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

-Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Obiettivi di apprendimento

Conoscere la natura dei fenomeni elettrici e magnetici; comprendere la differenza tra materiali conduttori e isolanti; conoscere i concetti di tensione e corrente elettrica; conoscere la legge di Ohm e quella della potenza elettrica; conoscere la struttura di pile e accumulatori; conoscere la struttura delle principali macchine elettriche; conoscere il funzionamento dei principali elettrodomestici; conoscere i rischi dell'elettricità e le situazioni di pericolo; saper descrivere

l'impianto elettrico domestico; saper utilizzare e smaltire in modo sostenibile apparecchiature elettriche ed elettroniche; conoscere i mezzi fisici utilizzati per le comunicazioni elettriche; conoscere i principi di funzionamento della telefonia mobile, della radio e della televisione. Conoscere le caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle altre forme di rappresentazione di un solido; saper riprodurre i principali solidi geometrici utilizzando i diversi metodi di proiezione assonometrica.

Contenuti/attività

Energia elettrica; telecomunicazioni.

Sviluppo di solidi; proiezioni assonometriche (assonometria monometrica e cavaliera).

Metodologie e strategie

- L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi
- lezione frontale e lezione partecipata;
- lavoro in gruppi;
- laboratorio;
- lavoro individuale da svolgere a casa;
- utilizzo delle TIC;
- discussione libera e guidata;
- costruzione di schemi di sintesi;
- percorsi autonomi di approfondimento;
- controllo costante del materiale e dei compiti inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelte a seconda delle necessità tra i seguenti:

- libri di testo in adozione;
- computer, tablet, LIM, aula, laboratorio di informatica;
- esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti sono previste le seguenti strategie:

- Reiterazione degli interventi didattici;
- Semplificazione dei contenuti e costruzione di mappe di sintesi;
- Esercizi guidati schede strutturate e lavori in gruppo;
- Interventi didattici individualizzati.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette autonomo e sicuro con apporti personali nelle applicazioni anche in situazioni nuove o complesse;

9 - alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette autonomo e sicuro nelle applicazioni anche in situazioni complesse;

8 - alunno con livello di conoscenze e abilità complete autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;

7 - alunno con livello di conoscenze e abilità di base autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;

6 - alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;

5 - alunno con livello di conoscenze e abilità parziali incerto nelle applicazioni in situazioni semplici

SCIENZE MOTORIE **docente: Prof. Marangi Rocco**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Obiettivi di apprendimento

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

Contenuti/attività

- Esercizi e giochi a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi, individuali e di gruppo.
- Sviluppo degli schemi motori di base, delle capacità condizionali e coordinative.
- Conoscenza teorica e pratica di alcuni dei principali sport di squadra (pallavolo, basket, pallamano, calcio, taekwondo, atletica leggera)
- Funzione dell'apparato cardio-circolatorio. Cenni di alimentazione ed igiene.
- Esercitazioni di arbitraggio.
- Le nuove dipendenze: abuso delle nuove tecnologie. Il doping nello sport.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale e dialogata
- Discussione libera e guidata;

- Lavori individuali e/o di gruppo;
- Visione di filmati e approfondimento guidato(LIM)
- Laboratori motori
- Ricerche mediante internet e altri mezzi multimediali
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico;
- Questionari

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** La partecipazione alla lezione è eccellente, produttiva, sicura, efficace e nel pieno rispetto delle regole;
- 9:** La partecipazione alla lezione è ottima, sicura e nel rispetto delle regole;
- 8:** La partecipazione alla lezione è buona, abbastanza sicura e nel rispetto delle regole;
- 7:** La partecipazione alla lezione è discreta, poco sicura ma nel rispetto delle regole;
- 6:** La partecipazione alla lezione è sufficiente e rispetta quasi sempre le regole;
- 5:** La partecipazione alla lezione è insufficiente, superficiale e rispetta le regole solo se costantemente richiamato

RELIGIONE CATTOLICA
docente: Prof.ssa Resta Anita

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivi di apprendimento

- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

Contenuti/attività

- Nel mondo di oggi
- Verso il futuro

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Lavori di gruppo
- Flipped classroom e cooperative learning
- Realizzazione di cartelloni o power point
- Visione di filmati
- Ricerche mediante internet e altri mezzi multimediali
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico;
- Questionari

BES e DSA

- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

Ottimo: La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio: Sa esporre in maniera organica, interdisciplinare ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Distinto: Sa esporre in maniera adeguata ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Buono: Sa esporre sia pure in maniera non del tutto autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Discreto: Espone in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Sufficiente: Espone solo parzialmente e in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Insufficiente: Non sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Massafra, 25/01/2020

I DOCENTI